

CORSO DI PITTURA - LIVELLO AVANZATO

Ugo GILETTA

DURATA: Annuale (con cadenza settimanale di tre ore ciascuna)

INIZIO CORSO: Novembre 2014

FINE CORSO: Giugno 2015

TIPOLOGIA CORSO: Esercitazioni Pratiche e lezioni frontali

FREQUENZA: Mercoledì dalle 19.00 alle 22.00 presso la scuola dell'Associazione "IDEARTE"

SI RILASCIA: Attestato di frequenza dell'Associazione "IDEARTE"

COSTO: € 80,00 mensili (4 lezioni di 3 ore)

FINALITA'

Il corso di pittura Avanzato è rivolto a tutti coloro che abbiano già una conoscenza di base sulle tecniche pittoriche e che desiderino migliorare le proprie conoscenze tecniche ed acquisire una buona padronanza nell'uso dei materiali.

Il corso di livello avanzato si propone l'obiettivo di sviluppare per ciascuno studente un proprio percorso tematico attraverso l'approfondimento di alcune tecniche pittoriche senza tralasciare l'uso del disegno.

Gli allievi verranno guidati, attraverso esercizi graduati ed allo studio del soggetto, scoprendone gli elementi costitutivi: materici, compositivi, tonali e prospettici.

Verrà presa in particolare attenzione la teoria del colore e la sua applicazione lavorando prevalentemente sulle tecniche della pittura ad olio e dell'acquerello.

Sono previste alcune lezioni con modello vivente che permetterà allo studente di conoscere meglio la figura umana e di realizzare elaborati personali attraverso l'uso delle tecniche pittoriche.

L'arte contemporanea sarà un modello di riferimento per sperimentare.

Le lezioni avranno una trattazione teorica e pratica con lezioni frontali ed interventi esplicativi.

OBIETTIVI

- saper analizzare lo spazio in relazione al soggetto da riprodurre, spazio reale e foglio bianco,
- creare l'illusione bidimensionale,
- prendere conoscenza della forma del soggetto
- saper utilizzare il disegno come strumento di conoscenza per la costruzione dell'immagine mediante l'inquadratura, gli assi, le proporzioni, la prospettiva, simmetrie e curve, il segno, le
- nozioni di chiaroscuro, teoria delle ombre, ombreggiatura, composizione artistica e l'uso del colore ed i materiali del disegno.

UNITA' DIDATTICHE

- Percezione visiva e composizione
- I concetti di campo, scheletro strutturale e peso visivo
- La percezione della figura e dello sfondo
- La composizione
- Pittura monocroma
- Studio dei materiali occorrenti nella pittura ad olio, pastello, acrilico, acquerello e tempera
- la trasparenza e la luce
- acquerello su bagnato e a guazzo
- l'accostamento dei colori
- Cenni di anatomia